

Y fue la tarde y la mañana el día séptimo

Ahora ha venido la salvación,
el poder y el reino de nuestro Dios,
y la autoridad de Su Cristo.

Ap. 12, 10

Bienaventurados de aquí en
adelante los muertos que
mueren en el Salvador.
Sí, dice el espíritu,
descansarán de sus trabajos,
porque sus obras con ellos siguen.

Ap. 14, 13

Fueron, pues, acabados
los cielos y la tierra,
y todo el ejército de ellos.
Y acabó Dios en el día
séptimo la obra que hizo;
y reposó el día séptimo
de toda la obra que hizo.

Y bendijo Dios al día
séptimo, y lo santificó,
porque en Él reposó
de toda la obra que
había hecho en la
creación

Gn. 2, 1 - 3

1. La infinidad bebe en la noche el primer sonido del día. Todavía es solamente una voz de la profundidad protolejana; está exhalándose en el espacio y el tiempo de la santa UR-Eternidad. No obstante en este sonido se reúne todo poder, fuerza, violencia y vigor que es válido para lo solemne nuevo. Sí, de la violencia de la parte del corazón-Dios surge la obra que se llama 'CRISTO'. UR lleva Su 'CRISTO' en manos santas desde el manantial adentro del Santuario, la señal visible para las obras de los UR-Años del pensamiento, de la palabra y de la acción, hasta que reciba en la consecuencia el segundo santo cumplimiento en el UR-Ciclo.
2. Él anda solo; sin embargo todos los guardados en UR notan este 'andar' que sucede para ellos. ¡Oh, qué sacerdotal es Su santo rostro; cómo luce un sublime brillo nuevo! ¿Sus ojos no se dirigen hacia arriba? Sí, está

mirando a Su altura perfecta, llevándola a aquellos que estaban cosacrificándose en servicio a Su amor, y a aquellos a quienes estaba dedicado el sacrificio de este amor. Está llevando el signo explicado a Sus primeros la tarde pasada. Solo Sadhana no lo ha visto. Porque antes de que Dios fue al encuentro de ella durante su vuelta a casa para conducirla a Su Santuario, lo había dejado hundirse en la fuente, porque solo puede llegar a su verdadera revelación y despliegue durante la bendita suma-santa noche entre el amor y la misericordia. Y el nombre 'Sadhana' puede volverse visible en el signo también solo por la noche¹.

3. Ahora ha pasado. UR lleva la maravilla cristalina dentro del Santuario. Anda sobre la deliciosa alfombra blanca y mira en Su interior, donde todos los niños están reposando bajo las alas de la violencia de paciencia y amor, bajo cuya protección son conducidos suavemente hacia el ser nuevo. Un reposo de vida santa, ni separado ni verdaderamente inconsciente. Lo que depara esta noche están percibiendo así como el hombre puede vivir una vida en otro mundo como un sueño. Muchas veces queda al despertar el recuerdo. Algo parecido está pasando en las noches de creación con los niños. De tal modo UR les deja participar en el santo crear y conduce a cada uno - sin perjuicio de su tamaño de luz y de la ley de libertad - intencionadamente a Sus obras.

4. UR les habla en la sublime lengua del corazón y por medio de ella ven el nuevo día. Relacionado íntimamente con Él, el experimentar nocturno se distingue de la realidad de un día, solo porque lo primero les revela todas las cosas en la conciencia, donde ayudan por la propia fuerza, sin embargo bendecida por Dios, por medio de la voluntad y capacidad a coconsumar a sí mismos y también la obra del día, en cambio por la noche su progreso es *p u r a m e n t e c o n d u c i d o*. Pero en la noche la capacidad es plantada en ellos por la protosanta voluntad de obrar que les regala su propia habilidad y propio consumir.

5. Eso es gracia de la omnipotente mano creativa de UR, sin la que un niño verdaderamente no es capaz de hacer nada. Pero, porque esta gracia entra fluyendo en ellos en el inconsciente del ser y ente, son y siguen siendo los libres niños del Padre. La gracia del día es de una estructura distinta.

¹ véase 6º día de creación, párr. 1455

Nace de una voluntad de actuar diferente, causa conocimientos diferentes y debe y quiere actuar de otra manera. El día de la santa festividad lo deparará en el 'transcurso de suma magnificencia'. -

6. UR actúa sublimemente majestuoso delante del santo hogar, en vista de Su Sede, *S u s o b e r a n í a*. El fuego en el plato de plata centellea pacíficamente como si estuviera tapado por un suave hálito que mantiene su vida secreta hasta la hora cuando pueda volver a estar en llamas. UR aspira una vez contra el fuego. Este ATMA todavía no abre la puerta de poder y fuerza; todavía es mantenida por violencia y vigor. UR ha dirigido a esta llama del santo hogar una sola palabra, una palabra para la bendición de Su pueblo que debe sacar de ella en la nueva mañana fuerza nueva y vida abundante. La llama Le contesta silenciosamente. UR mantiene el soberano signo cristalino del santo 'COSUMADO', bendecido y purificado en el manantial, en el fuego; y mira, las runas se vuelven visibles, también resplandece plateado el nombre SADHANA.

7. Los ojos suavemente oscuros de UR brillan en un esplendor maravilloso, en sublimidad magnífica. Y ahora prevé conscientemente de Su entero UR-Ser el día de la misericordia, *p a r a S u s q u e r i d o s*, sin que llegue por esta previsión arbitrariamente por medio del poder-Creador a la consumación. ¡Oh, también lo nuevo se basa en los dos grandes fundamentos de la creación que no son desprendidos, sino mucho más consumados en perfección en el séptimo día, en el '*d í a d e l a s a l v a c i ó n*'!

8. Entonces llama a Sus primeros, los portadores de los rayos básicos de vida: Sadhana y los príncipes. Su palabra se parece a un aliento en una noche estrellada, es como un misterio que sobreviene a un hombre solitario que no puede oír el aliento de vida de una noche estrellada, porque su oído exterior en vano prestaría atención al sonido de la vida. Pero puede sentirlo. Así, aunque en un estado altamente espiritual, los primeros escuchan en su interior aquel 'llamamiento del UR' que no les afecta exteriormente; porque con la consciencia diurna no podrían percibirlo. Siguen el llamamiento solo en el experimentar espiritualmente interior.

9. Se liberan de su ser tapado por la noche de creación y se vuelven vivos en la luz invisible para ellos. Sus almas son mantenidas por la bondad del Creador. Así andan y se encuentran delante del santo hogar, ante

el Todosanto que ha centrado la atención en ellos. Sus corazones están adorando. Acto seguido les toca con Sus manos, y delante de ellos sale del Santuario. Ellos Le siguen. -

10. Las aguas santas murmuran y susurran, tapados por la luz para que nadie vea cómo procrea suma vida y ofrenda el nacimiento al nuevo día. Con el segundo llamamiento UR toca a los primeros que están con Él junto al misterioso manantial de vida. Entonces sus corazones ven aquel aluvión que bendice invisiblemente el UR-Año de acción y a los niños nacidos libremente por la vida que han conseguido, por medio de la gracia aliada y la libre, en el día del amor el UR-Estatus de ser niño. Ven esta parte de la profundidad del Creador; y es bueno que ahora no tengan consciencia diurna, que estén guardados en la noche. Así se quedan con la libertad que es de la libre gracia que es válida para la consciencia de la vida diurna.

11. Pero en la mirada de la profundidad del Creador su ánimo celestial es conservado por la gracia aliada, que viene de UR, de Su crear secretamente lleno de bendición. Con eso los pensamientos-niños viviendo autoconscientemente, llevan la inseparabilidad con UR dentro de sí mismos. ¡Ahora ven, resultante de los pasados seis días del año de acción, cómo la obra está fluyendo hacia el séptimo día, el día festivo, hacía la coronación maravillosamente sublime que viene de la acción y del sacrificio! -

12. En el secreto de la gracia aliada ven, cómo lo caído es levantado de nuevo en la solemne aurora; ¡porque todas las cosas están en UR! De ahí ven el misterioso reflejo, y Sadhana se ve a sí misma. No era la gracia resultante del día, que tampoco comprenden completamente pero les deja prever por la alta medianoche el nuevo día de creación, que podía salvar a Sadhana definitivamente. Es la gracia de la noche que la ha protegido, por medio del principio mantenedor jamás conocido y sentido, en el momento de la máxima tensión casi insostenible de la ley del libre albedrío, del aniquilamiento total. Pronto comprenderán la santa ley.

13. Pero la gracia secreta que UR explica como la 'aliada', porque vincula todos los pensamientos de vida inseparablemente con Él, pero sin embargo no a t a a los niños nacidos libremente en sentido de un encadenamiento, sino correctamente se llama 'la gracia de la alianza protoeterna', ¡es ella que ha mantenido fielmente la vida para el primer niño de creación! La mañana trae una luz que ilumina maravillosa-

mente esta 'oscuridad de salvación'. Sí, el sublime día festivo lo revelará.

14. La imagen de gracia es como un sol. Se están divisando como antaño 'pensamientos no natos en UR' y ya tenían vida propia y consciente, el impulso de la voluntad que se reveló mentalmente como m a r d e l u z y físicamente como UR. Tanto como un pensamiento no nato se haya extendido como una ola hasta el borde el más extremo del mar de luz, intentando inundar aquí y allá la orilla, lo que ven ahora sintiendo - siempre hizo volver lo desviándose al centro, al punto central de la mar de luz. El secreto de esta 'noche de la revelación' es la alianza, es la g r a c i a a l i a d a que exactamente guarda todos los pensamientos consigo, sin que sea cumplimiento involuntariamente, transcurso de creación invariable o lo forzado de una relación arbitraria. Esto jamás es la idea de la gracia aliada.

15. Hay que regalar en la visión del futuro a los nobles, como UR les ha llamado, lo más sublime de la gracia aliada como una vaga idea sobre el nuevo día de creación altamente bendecido, como 'participar en UR'. Esto desencadena el flujo continuo hacia atrás de todas las olas al centro del mar de luz. Así también ven la caída de Sadhana: Primero, como la ola brillante la más bonita, está maravillosamente barriendo rugiente la superficie de plata centelleante del UR-Mar, saliendo del punto central y muy pronto atravesando los límites señalados a ella.¹

16. Después causa una tempestad. Se encabrita agitadamente y desenfrenada y se pierde en incontables olitas que astillan la fuerza acumulada de la 'ola maternal' e intentan en vano desbordar las orillas de la obra. Hasta donde llega realmente el mar de luz tampoco es mostrado a los primeros. ¡En UR no hay límites! El mar hizo partirse a la ola - sin consciencia de ella - por la casi desmesurada creación de niños por medio de Sadhana. Si hubiera hecho su caída s o l a , los príncipes lo ven horrorizados, la ola mayor llena de fuerza creativa, porque surgida directamente del centro de la luz, h a b r í a inundado la orilla de condiciones, destrozado mucho, disuelto a sí misma para siempre.

17. Aquí se ha movilizado la g r a c i a a l i a d a . La libre gracia ha enseñado al niño de creación a andar por los caminos diarios en propia voluntad. La creación de muchos seres no estaba prevista por él. Pero

¹ Job 38, 11

aquí se ha probado maravillosamente la eficacia de qué misteriosamente UR había fundado - previsto en suma sabiduría - la obra del año de acción sobre los dos conocidos portadores de fundamentos. Precisamente la 'adaptación en cruz' de ambas polaridades únicamente podía llevar la obra a la alta consumación. Porque la gracia aliada - porque sacada en vísperas de la noche de la creación en cuatro partes - estaba relacionada primero con la ley de libertad, mientras la libre gracia del día siguiéndola estaba fundada sobre las condiciones justamente puestas de UR.

18. Ahora ven el primer fundamento ignorado, el uso arbitrario del segundo haciendo una obra parcial que no correspondió a las condiciones. Por eso es puesta en manos de la gracia aliada, y es ella que - independiente de ambos fundamentos - eleva la obra destructora a una plasmación especial sin par. La expansión de la fuerza recibida en sobrecarga del libre albedrío, por fuerza tenía como consecuencia lo contrario, es decir la dispersión, la repartición de la fuerza concéntrica.

19. Así fue contenido lo desmesurado y no podía asaltar seriamente el límite del mar de luz puesto debido a la obra. La gracia aliada ha hecho que la relación indisoluble, como primer UR-Principio, se convirtiese en bendición, y la ola repartida volviese en forma de sus componentes en masa a casa. Ahora sigue actuando la libre gracia; porque se ha mostrado lo que consiguió para su gracia hermana en la luz del amor y en su día. La noche revelará si la ola, antiguamente llena de fuerza, pudiera volver a tener su 'conjunto'. Y los primeros tienen esta visión.

20. Del orden la luz ha beneficiado al primer día de creación como el consciente ser de vida, y de ello resulta que Sadhana podrá recobrar su trono-silla. Su esfuerzo de subsanar le había generado gloriosamente la posibilidad de la nueva toma de posesión; porque su sincero arrepentimiento acarreó también verdadera penitencia.

21. En la tarde pasada Sadhana no pudo mostrar más expiación que con el acto que quería, con el adorno abundante de su vuelta a casa, llevar el resto todavía pesado de la cruz de la creación dentro del Santuario y rogar delante del santo hogar que le sucediera como había sufrido UR como 'Hijo de amor' por culpa suya. En este momento la gracia aliada dominando sobre ella se convirtió en la ilimitada libre gracia. Ya no solo ha recaído sobre ella, ¡no, ahora era por partes también pose-

sión autoadquirida! Y aquí los primeros la ven. Pero no resplandece solamente sobre el trono-silla de Sadhana - ¡oh, en sabiduría y conocimiento ven como la maravillosa abundancia está cayendo sobre todos los niños, sobre toda la creación! -

22. UR vuelve a llamarles en su interior, ante todo a los príncipes, porque su libre debe de la prueba de libertad exige un salario extraordinario del que se tiene que sacar el salario de las multitudes de niños, como también aquel de la voluntaria expiación de Sadhana. El deseo de los príncipes, de volver a evocar en el signo cristalino creado el nombre precioso del primogénito, el derecho de primogenitura, el sol Ataraeus y todo lo que Sadhana poseía antiguamente, que fue pedido en su máxima profundidad para el gozo paternal de UR, está flotando como realidad en la superficie de la fuente de medianoche. Lo ven subiendo, solemnemente, sublime. Está reposando como una flor pura, preparada para ser sacada, en las santas aguas. La llamada de UR es muy suave y afable, pero sí determinante, orientadora, de modo que jamás habían sentido semejante bienaventuranza como ahora al escuchar atentamente Su palabra y seguirla.

23. Deben sumergir sus manos en la fuente y sacar lo devenido; debe ser entregado en su magnificencia al día festivo. Si los príncipes recibieran el requerimiento en la luz entera de un día, fundadamente rogarían: '¡Oh UR, oh Padre, esto tiene que estar reservado para TI MISMO! ¡Únicamente Tus manos de Creador pueden sumergirse dentro del omnipotente manantial de Tu UR-Personalidad! ¡Nosotros, Tus niños, solo podemos quedarnos delante de el en devoción con júbilo, gloria y agradecimiento en el interior, por la gracia de alianza nocturna para mirar qué hacen Tus manos!' - De ninguna otra manera pedirían, si tuvieran permiso de experimentar lo sublime de esta noche por el día.

24. Sobre el 'Y fue la tarde y la mañana del día...' estar extendido un hacer secreto, y - sacado de la noche - los ángeles lo experimentan. Su ente, durante este acto, está lleno de humildad y vacilan tomar lo que está deparando la santa noche. Solo la segunda llamada aún más suave les libera del hechizo lleno de respeto. Acto seguido se arrodillan, levantan sus manos y ven delante de sí la santa llama del altar en que meten sus manos que no conocen nada de una culpa intencionada del día pasado. La prueba de libertad justamente cumplida siempre les había conservado puros.

25. Sin embargo, se sienten impulsados a lavarse en la sangre del sacrificio. ¡Su humildad es regia, adaptada a la inaudita humildad de UR de sacrificar el propio amor! Es una imagen reflejada de lo antiguo y a la vez la maravillosa mirada a lo nuevo. Solo después de que hayan bañado sus manos puras, como una parte de luz de la luz de UR, en las llamas, siguen la orden santa de la gracia de alianza.

26. Pero ¿qué les está pasando? Por el día no podrían aguantar este deleite; serían aniquilados por ello como también un niño sí puede ser aniquilado por deudas no liquidadas. Es inconcebible lo que está plasmándose lleno de vida en su interior. ¡De cierto, si llevaran todo esto al día festivo, este día en que UR reposa del trabajo de Sus manos superaría luego infinitamente glorioso todas las obras ya coronadas!

27. ¿Sus primeros deben ser activos porque el REPOSO de SALVACIÓN ya comenzó a medianoche? ¿Y qué significa? Este crear también lo señala. Pero los príncipes juntan sus manos antes de coger la alhaja. La sensación deliciosa les está atravesando más y más, hasta que no son capaces de disfrutar de más aumento. La felicidad, magnificencia, paz y bendición que esta destinado al actuar de la misericordia, ha estimulado en ellos vida nueva. Tan bueno, tan fácil puede fluir hacia aquellos que también llevan del UR-Ser en sí.

28. Sacan una perla. Cuando sale del agua llega a ser visible el nombre 'Ataraeus'. El sol de Sadhana que, como bola de oro, Muriel quería devolver según la condición más justa al Todosanto¹, porque al nivel de la prueba de libertad así habría sido mejor para Sadhana. Ahora la gracia de alianza ha cumplido la petición del amor de los príncipes. Entregan el objeto solar a UR, pero lo recuperan y ahora lo confían a Sadhana cuyas manos se abren agradecidamente para la dádiva. Ninguna avidez por posesión, no es como apoderarse; no, es la humilde aceptación de una dádiva de la preciosa mañana con que un Rey sabe hacer feliz a los miembros de Su casa.

29. Donde nació el pobre mundo resultado de la caída de creación, el sol Ataraeus es empleado desde ahora como primera fuente de luz en el círculo solar de la misericordia. Ya no es el lugar tan lejano cuando la niña se desvió lo más lejos del centro. El día nuevo que completa la pri-

¹ véase 5º día de creación, párr. 135

mera semana del año de acción, coloca el círculo solar de la alta cualidad alrededor de todas las esferas; y los primeros ven esta relación maravillosa entre la cámara del corazón del UR-Padre y la lejanía y vastedad del espacio y tiempo y la igualmente maravillosa unificación de la altura con la profundidad. Desde el PADRE hacia DIOS es la parte horizontal, desde el SACERDOTE hacia el CREADOR la parte vertical de la cruz.

30. Las siete esferas solares, con el Santuario dominando céntricamente sobre ellas, están formando visiblemente una CORONA. Y no hay nada lejos o cerca, ni arriba o abajo; y aunque está compuesto sin embargo por cuatro cámaras de un corazón en la santa entidad cuádrupla, ahora todo está unificado en esta corona de vida la más bonita. La diadema lleva un nombre, ardiente en la magnificencia del dominio, en el rayo del raudal de Su poder, fuerza, violencia y vigor. Es:

¡ U R - I M A N U E L !

31. Los primeros, mirando esta corona, cubren sus rostros con alas. El santo acontecimiento que les era permitido recibir de la profundidad de UR les está sobrecogiendo. El esplendor-Creador cubre un largo tiempo la fuente y a los primeros. Pero paulatinamente se vuelve a abrir su vista, porque deben, como santificados de esta 'alta noche', preexperimentar el nuevo devenir, para que - cuando llegue la mañana - UR pueda transferir el trabajo a ellos. En el día festivo no quiere solo Él mover las manos. ¡Oh no! Ha elegido a Sus portadores educados con UR-Paciencia para despertar el nuevo ser y vida a través de Él. ¡Y qué fenomenal sucederá!

32. Sus ojos brillan llenos de luz en el gozo del Creador que bien puede tener solo el Eterno-Santo, el Eterno-Único y Verdadero. Sí ha preformado Sus obras durante eones y las conduce, ahora coronadas por la cruz del amor, desde una a otra consumación. Los signos de todos los días brillan sobre el santo hogar; incluso el oscurecimiento nocturno no puede quitar completamente su brillo, porque ahí se refleja uno en la magnificencia del otro, ¡especialmente en la corona para el día festivo la que ha alcanzado el dominio! Continuamente está avanzando de nuevo un brillo y corre 'preñado' hacia la hora de gracia que es anunciada por la campana como el primer tiempo de la nueva mañana.

33. Un rayo de la cruz toca a Sadhana y a los príncipes de vida que están de rodillas ante la Omnipotencia, profundamente ensimismados. Él quita los velos finos que han puesto por reverencia sobre sí mismos. Alzando la vista son literalmente colmados por la 'luz de las aguas nocturnas' que se acumula con un incremento inconcebible en el sublime rostro de UR. De esta luz eternamente verdadera se está transmitiendo una parte a ellos, premeditado por el Todosanto en Su corazón cuando el tercer día del UR-Año de acción se había consumado y ya veía, en aquella noche antes del cuarto día, lo venidero 'Consumado' en sabiduría sacerdotal delante de Sí.

34. En aquel entonces UR, como sumo sacerdote Melquidedec, había incluido en esta maravillosa consumación la posibilidad de inmolationes absolutas, no solo la propia, sino también aquellas de los niños fieles. Ahora se revela lo de antaño que - nacido santamente de alta sabiduría - es devuelto de nuevo en los días de la seriedad, paciencia y amor a Su primordial crear nocturno de la Omnipotencia. Pero ahora la participación es proclamada a los fieles como una acción nueva, como

"¡Ayudar participando en santificar!"

35. El 'libro de la acción' y las ramas verdes se vuelven visibles. En el cuarto día se encontraron sobre el libro aquellas de la seriedad y del orden (juez) y en el quinto día las ramas de la paciencia y sabiduría (fiscal); en el día de la cruz dominaron las ramas del amor y de la voluntad (abogado). La rama de Sadhana siguió estando siempre por encima, y aquella de la misericordia estaba preguardada. Ahora se abre para los primeros el libro de vida de la creación que primero eran dos libros, el de la creación y aquel de la vida, pero que habían llegado a ser con el 'Consumado' u n o s o l o. UR pone sobre la pagina abierta, cuyo título pueden leer los primeros, la rama de Sadhana que ha vuelto a florecer deliciosamente; y por encima se coloca la rama de Gabriel-Pura. Son tres palabras:

"¡M Í D Í A F E S T I V O !"

36. ¡Nada más! El UR-Sol está dorando estas letras. Sí, están cinceladas

del material de la luz del eterno dador de vida, es su sustancia. Así también se revela el acontecimiento de antaño no descifrado por los primeros. UR todavía no había dicho nada.

37. En estas letras solares está resplandeciendo su propio fuego y el de todos los niños, particularmente de los que han aprobado la prueba de libertad de creación. UR ha dicho en el día de la sabiduría que también podrían llevar llamas de Su fuego, no se extinguiría, incluso tampoco en noches cuando lo plasmen justificadamente para la creación por medio de propias acciones. ¡Oh!, los que se encuentran a la derecha de Dios lo han erigido en alto nivel, y ahora está incluido también en las letras de fuego del libro de vida de la creación. En el propio sublime día festivo de UR también florece su día festivo. Ahora es el día de descanso del SEÑOR; la próxima vez un Padre eternamente bueno creará completamente solo y deparará a los niños aquel tiempo del cual se dice: "Descansarán de todos sus trabajos¹."

38. UR no reclama para Sí mismo el derecho de haber preparado Su día de descanso en propia perfección, porque S u 'perfecto' está de todos modos asignado abundantemente a las obras, para que consigan la meta prevista. Incluye la buena voluntad de sacrificio de los niños en la obra de la corona. Es el estrado de Sus pies; ahí los pone. Y Su supremo GÓLGOTA causa en insospechada majestad el día festivo de los niños. Ya en esta noche lo entrega para la preparación.

39. La seriedad la más santa había estampado esta reciprocidad, expresión de los poderosos fundamentos, al principio del ciclo de acción, como sello especial sobre cada creación. Muriel lo pronunció en buen conocimiento, que podrían sacar su luz d e U R , y que Sadhana debería considerar la santa llama del altar como su luz. UR habló después sobre la escuela básica de vida. Ahora la perfección de los días pasados y bendecidos por tanto delicioso trabajo, debe llegar a ser la base del 'DÍA DEL SEÑOR'; porque lo que este trae consigo es el último bendecir del pasado, y es una preparación para la segunda semana del año de acción.

40. ¡Oh bienaventuranza incomprensible, alegría inagotable! Los primeros de UR recogen con empeño esta alegría, bien atentos a ponerla

¹ después de la 2ª semana del año de acción

como base sobre la que lo nuevo pueda tener su lugar, y para todos los niños, para que tengan su parte totalmente justa en la bendición. Este es su pensamiento que les domina.

41. Y algo más les sobreviene elemental resultando que miran totalmente impresionados al sublime rostro. ¡Una inmolación repetida de UR! ¡Un sin principio, sin fin, como era ÉL, es y sigue siendo eternamente! Ven la nueva acción nacer del Gólgota que obtiene su término de poder jamás concebible. Sobre Gólgota reinó la palabra:

"¡La victoria es Mía!"

42. De veras, ni siquiera los príncipes con su amplia marcha de cosa-crificio, tampoco el acto de Rafael de beber tres veces del cáliz de creación lleno de amargura, tienen derecho de exigir una parte de esta victoria. ¡Porque en el santo oscuro de esta noche toman claramente consciencia, de qué significa verdaderamente el UR-Sacrificio! La mañana nueva sí revelará algo de esto para la bienaventuranza de los niños que se aumenta; pero ningún día es capaz de aguantar la abundancia que UR saca de Su manantial del corazón.

43. Cada día tenía un sacrificio; y si su 'Consumado' debiera ser recogido en el santo hogar, UR y los niños tenían que aceptarlo, igual si UR lo hizo sabiéndolo. ¡Oh, ÉL solo llevaba en Sí mismo todo poder, fuerza, violencia y vigor; ÉL solo era la esencia de todas las cosas, en último término también de la posibilidad de consumación de los niños! ¡ÉL podía traer, llevar, dar y volver a recoger todo; solo ÉL ha regalado Su abundancia, Su propiedad inalienable! ¡Qué 'DONACIÓN' jamás comprensible estuvo vinculada con eso!

44. El conocimiento es una carga de bienaventuranza para los primeros y Sadhana que se percatan en la prevista del sacrificio de la misericordia. ¡Oh UR, pára, párate! ¡Ya casi no podemos con la maravilla en exceso! Pero son los ángeles fuertes; y en esta noche el Creador está probando la capacidad de carga de los heroes celestiales hasta el máximo. Él sabe por qué sucede así.

45. Encargándose de buena voluntad de una medida de gracia tras otra para rendir tributo también aquí en forma de suma humildad, compren-

den la lección sobre la escuela básica de vida en que UR quiere educar a los niños para que sean Su viva imagen. En el rayo del sacrificio en Gólgota los 'fieles' ya han conseguido esta imagen; el sublime día festivo regalará la misma bendición también a 'los que han vuelto a casa'.

46. ¡La misericordia real pondrá a UR en el medio entre las criaturas, entre Sus niños! ¡ÉL ofrenda Su día festivo! El tributo del esfuerzo de mucho trabajo, de Su ofrenda de sangre y acción como Redentor, la victoria, da todo en sus manos. ¡Jamás se puede concebir totalmente el GÓLGOTA, pero este sacrificio tampoco! El símbolo para esto es la palma de la victoria. Y Él ve a Sus niños andando bajo la luz de Su sol, llevando puestos vestidos blancos, jubilandos y echando las campanas al vuelo. La próxima semana laborable mostrará entonces, si ofrendarán sacrificando humildemente por propia iniciativa, creando nuevamente, fortalecidos por medio del día festivo, esta palma a su UR-Padre.

47. Deja sobrevenir la abundancia de bendición de la misericordia sobre Sus niños, y Su día festivo de creación llega a ser el suyo. Más regio no se puede obsequiar y recompensarlos. - ¡Sí, la recompensa! Pues, ¿no estaban dispuestos los príncipes a proteger Su Santidad? ¿Y no han renunciado continuamente a su vida de luz, como lo hicieron todos Sus primeros de la Sede, como todos Sus buenos niños? ¡Han ofrendado su estatus de ser niño y su bienaventuranza! ¿Y Sadhana...? Oh, ahora es revelada la verdad total sobre ella. Ella, el cariño de UR, durante cinco días de creación nunca fue privilegiada; siempre ha estado en segunda fila detrás de los príncipes. Él ha creado Sus días con ellos, no con Sadhana; y ella lo había reconocido en verdadera humildad.

48. Tanto más habría que estimar su humildad, porque ha tomado en consideración: ¡Como UR lo hace, bien hecho está! Aunque ha planteado alguna pregunta difícil y decisiva, sin embargo su humildad se ha quedado pura. UR había tapado Su gozo sobre Sadhana, porque todavía no había llegado la hora para esto. ¡Pero, porque durante creaciones estaba gozando con júbilo de Su primer niño, había hecho el incomparable sublime sacrificio para Sadhana! ¡¿No se podían compensar fácilmente con los días de su humildad las horas de su caída?! -

49. Los primeros se ponen de rodillas cuando comprenden esta imagen y por eso también el sacrificio de la misericordia. Pero su preparación en esta noche todavía no ha terminado. Se dan cuenta de que nada sucedió en vano, ni siquiera el pobre mundo terrenal. Incluso la pequeña tierra llegará a ser un punto central en la luz de Ataraeus, será transformada en la cumbre de la montaña, antiguamente santa, Mahapatra. Sí, la tierra ha llevado la cruz - un símbolo eterno del tercer UR-Elemento. El regalo de entonces, la bienaventuranza destacada del gozo del Creador, ha llegado a ser ahora para todos los niños el salario. Su bienaventuranza y el gozo de UR se han complementado así, como los dos fundamentos podían tener su equilibrio en la ley de la obra por medio de Gólgota.

50. El santo manantial alumbrará aún más, cómo se plasma lo venidero de lo pasado. Los primeros se ven trasladados a la casa de la voluntad. En aquel entonces solo vislumbraban vagamente el sentido de la resurrección gloriosa y qué significa. Ahora, en el foco de nuevos conocimientos, ven la enseñanza en la luz del poder del Creador. ¡Oh!, ellos mismos han resucitado; porque ven más que se puede dar a un día entero. También el UR-Año de acción es alumbrado lleno de gracia. La resurrección terrenal de JESÚ será una resurrección espiritualmente celestial para todos los niños.

51. El sepulcro de la caída y el pecado, roto por el SEÑOR, es revelado de nuevo a los primeros, también el sepulcro de los descarriados, su ignorancia del 'todavía no participar' en el transcurso de la tarea, pero también su fomento. ¡Porque el sepulcro de JESÚ ha conducido a los caídos al conocimiento, reconocimiento, regreso y - la vuelta a casa! Esto era el secreto UR-Símbolo, no puesto con intención, pero incluido con los más fieles cuidados, en caso de ser necesario un día.

52. ¡Porque niños, aquellos del día del orden, pueden experimentar el santo acto nocturno sin hacer daño a su libertad, también esta roto el sepulcro simbólico; y la obra de UR ha resucitado en Sus niños, siendo una magnificencia regia! La misericordia demuestra que la sabiduría ha actuado muy bien. Porque ahora la 'gracia aliada' ha abierto en el rayo de la redención de la 'gracia libre' también el sepulcro de las noches de creación. ¡La pesada piedra está removida! ¡Niños pueden llevar una parte de las noches!

53. Los primeros se inclinan muy profundo y exclaman: «¡TÚ, oh UR, digno eres de recibir poder, honra, gloria y adoración!» Con eso el amor

está totalmente coronado y la palma de la victoria ya entregada a ÉL, a quien únicamente Le corresponde. ¡E s t o p a r a U R ! Para los niños el testamento está abierto, y a t r a v é s de los primeros t o d o s son herederos con los mismos derechos a la abundancia que contiene. Entonces se inclinan otra vez en representación de todos los niños en una silenciosa adoración continua.

54. ¿No quiere UR parar de repartir gozos nuevos? Él mismo repesa la validez jurídica del testamento. En el platillo derecho pone Su sacrificio, en el izquierdo la libre obediencia del amor de los príncipes que habían aprobado la gran prueba de libertad p o r a m o r a U R para sí mismos y como ejemplo para todo el pueblo. Sí, incluso pone el resultado de los primeros cinco días en Su lado, mientras en aquel de los niños añade solo el sexto día del amor. ¡Pero mira, la balanza muestra un solo peso!

55. ¿Eso realmente es así? ¿O hay en la parte de la obediencia de niños - quizás secretamente - una parte de la gracia aliada o libre? ¿Deben recibir el gozo de salvación enteramente? Sí, les parecía que UR había parado un poco el platillo de los niños, como si le hubiera sobrevenido un ligero aliento de Su 'boca de Creador', para que sea visible el equilibrio. Entonces los primeros, en humildad sacrificándose, tampoco quieren reducir el gozo de UR y se cierran a la vista profunda. «¡Gracia, UR, Tu gracia, el lado d e r e c h o y j u s t o de Tu bondad! - ¡Oh UR, no queremos ser nada más que T u s n i ñ o s !»

56. Con bondad y gracia, en pareja con longanimidad y mansedumbre, así el Todosanto irradia el día venidero que está sacando del humilde amor de Sus primeros. Todos, empezando con Sadhana hasta el más pequeño niño de luz, desde los príncipes hasta el alma más pobre de la caída, cosecharán de la misericordia en S u d í a f e s t i v o el júbilo de su vida que les eleva hasta UR, quien les revela el sacrificio con respecto a ambos fundamentos. Pero hay que revelar la libre obediencia del Hijo de expiación que fue fiel y obediente, ¡sí, obediente hasta la muerte en la cruz de la creación! -

57. Los 'nocturnos' lo experimentan como la realidad del día; sí deben llegar a ser los a c t i v o s en el día festivo, porque UR quiere descansar. Por eso sigue introduciéndolos. En el Santuario - oh, maravillados miran

alrededor, porque se ha vuelto tan sublime - UR celebra la misa mayor del solemne acto de la redención. ¿No había hablado Gabriel ya al principio del sexto día de esto? ¡De veras, vaya profundidad que ha visto el príncipe en aquel entonces! Se efectúa la redención total de todos los niños y - ¡la redención de UR, que Él libera! No sucederá un sacrificio en el sentido de Gólgota; más bien se revelará con la entrega de una gran parte de la victoria de UR a los niños.

58. Gabriel está de rodillas junto al santo manantial de medianoche. Qué seriedad brilla en su cara como reflejo de la viva imagen de la UR-Cara. Levanta sus manos puras como ha hecho en la última adoración de gloria. Sin una orden las sumerge en las aguas, y de ahí saca la corona del Creador. Levantándose la da en las manos de Sadhana y de los príncipes y entonces se encuentra delante de UR. ¿Es verdad que el Todosanto está inclinándose? ¿O solo se lo parece a los bendecidos? Gabriel Le pone la corona en la sublime cabeza rodeada por luz ardiente; y notan como Sus manos se ponen sobre aquellas de Gabriel.

¡Eternamente UR se ha coronado
a Sí mismo!

¡El derecho y el juicio son SUYOS! ¡Pues Él se corona a través de Sus obras! El príncipe no tenía permiso a hacer esto como niño; estaba delante de Él el personificado rayo básico de vida de la misericordia. Será visible para todos los niños cuando la campana de salvación anuncie la segunda hora del día. UR no reduce nada de su bienaventuranza como tampoco nada de Su júbilo de Creador. Todo, todo eso está manando del UR-Manantial en las cuatro santas corrientes como un atronador y sonoro

J U - B I - L A - T E

para el día festivo.

59. Ahora, porque el Todosanto ilumina la noche de creación con una solemnidad que está irradiando todo para Su pueblo, para que experimente en su luz lo que luego es formado a ser realidad, los nocturnos ven la

'Redención de UR'.¹ No perciben esta santa mirada tan conscientemente como lo que han experimentado hasta ahora, porque la bienaventuranza venidera no debe ser dada antes de ser de día. Por eso es más como 'el llevar en cierto modo en su interior' que la unión sin anulación de la vida personal de los niños aspirada por UR solo, fue conseguida por el UR-Padre en los niños y por medio de ellos, pero lograda por los niños por medio del Padre y en Él.

60. Esta unión no significa aquella absorción que, sin redención, habría sucedido forzosamente cuando UR hubiera retomado dentro de Sí todas las sustancias dadas a las obras y también y ante todo la consciente existencia propia de los niños. 'Participación eterna en el sumo-santo UR-Principio' no cae bajo ninguna reunificación, porque se queda unida de todos modos siempre en su núcleo del ente más interior con el UR-Principio. ¡Solo la plasmación personal de pensamientos, empezando con el comienzo del UR-Año de acción, dio como resultado la 'segunda conexión para el principio-criatura'! ¡Una vez conseguida, garantiza a la criatura en virtud de la gracia de alianza su personalidad impercedera que, por medio de la unificación de redención, exclusivamente es intensificada, pero jamás anulada!

61. El 'llegar a ser uno con Él' es tan evidente que los primeros abren sus manos como platillos para cosecharlo. ¡Con la acción, a través de Su sumo sacrificio, UR ha desatado de Sí Su inmensa abundancia mental, 'Su querida obra-niño'! ¡Ya no es 'parte forzada', sino 'parte libre' en el UR-Ser al lado de Su UR-Personalidad! Este 'desatar de Sí' se tiene que considerar como aquella redención que Le ha aportado Su sacrificio a Él. ¿Cómo Le habría deparado jamás un verdadero júbilo de Creador considerando Su ideario como posesión inseparable y por eso totalmente dependiente? ¡Eternamente no podía ser digno para Su sumo sublime impulso-Creador! ¿Y se podría contabilizar, con vistas a días plasmados individualmente, un gozo de acción sobre esto? ¿No habría tenido más probablemente un aspecto de un autoengaño?

62. ¡No, UR es demasiado santo y omnipotente para que creara obras pobres! El Independiente es el Maestro de

¹ que no se confunda con una redención de criaturas

t o d a s l a s c o s a s . Así el sublime Espíritu-Creador paga con el ciclo de acción esta 'LIBERACIÓN' de Su personal soledad de Dios. ¡Pero la creación en cuatro partes, el comienzo del ciclo de acción ya llevó Su p r o p i o s a n t o r e d i m i d o en la brillante señal de un "UR-CONSUMADO"! 63. ¡Ha desatado de Sí Su obra-niño, hecha en gran parte por Su poder, fuerza, violencia y vigor, la hizo independiente y precisamente por esta independencia la ha unificado con Sigo mismo en máxima fraternidad en la

'Alianza eternamente válida'!

Ha construido esta obra de liberación ante todo sobre el cumplimiento de la prueba de libertad de creación.

64. Su UR-Entrega, como fundamento básico para la prueba de las criaturas, el sacrificio de amor, se encuentra como joya preciosa sobre el puro espejo del manantial. Los nocturnos solo ven una fracción de eso y - están cegados. UR mete Sus manos en medio del signo cristalino y está formando y obrando. Cuando el deslumbramiento de los primeros ha acabado Su obra-sabbath está hecha. La muestra a Sus primeros. Contemplando la forma de la obra ven aquella parte de redención: Para el objeto del equilibrio a nivel de la criatura, a Sadhana tenía que ser dejado el mismo uso de fuerzas que a los siete príncipes en total, independiente de que, a nivel de la obra, solo había recibido un tercio de cada fuerza de los días de creación.

65. ¡Oh, pues es aquella bondad: UR ha situado la libre obediencia de Sus príncipes en Su 'liberación'! ¡E n e l d í a d e l d o m i n i o d e l a c r u z ! Por eso todos los niños, igual como se desarrolle el espacio y el tiempo, siempre siguen siendo la personalmente santificada viva imagen de su Creador UR. La conseguida unión i n t e r i o r con Él les conduce de una consumación a otra. UR jamás volverá a ser solitario como en aquel entonces cuando todavía no había unificado Sus siete cualidades en el combate de equilibrio. Pues, ¡qué júbilo entonces está estallando!

66. «GÓLGOTA, tú, sublime lugar, sumamente santo, ¡qué has depurado a nosotros, los niños de UR! ¡Oh GÓLGOTA! ¡Luz está fluyendo alrededor de tu santo monumento de verdad de vida eternamente duradera! ¡Tú, CRUZ, eres el ancla de la obra-niño y su fundamento indestructible!

67. ¡GÓLGOTA, todopoderosamente santo, cómo emanas subiendo

del raudal de amor del UR-Corazón, victorioso, coronando y coronado, enorme en tu mansedumbre sin par! ¡Nos has preparado el futuro de eones en el brillo de la magnificencia y perfección de Dios, al lado de ÉL pero sin embargo también en ÉL, viviendo en Su UR-Vida, santificados con Su Santidad, redimidos por Su liberación protointencionada, bendecidos en la bondad de Su fidelidad y autenticidad!

GÓLGOTA

¡que seas eternamente el único lugar de adoración para nuestros corazones!»

68. ¡Vaya exclamación! Aunque todavía cubiertos, pero poderosamente contestan los niños todavía durmiendo. Las voces de las multitudes están juntándose con las de la vida de la creación diurna, ahora paulatinamente comenzando, sonando como una sinfonía impresionante. Tres horas después de la suma-santa medianoche, las que Sadhana y los príncipes podían preexperimentar con permiso como una dádiva de agradecimiento para ellos y para los niños, han pasado en una visión maravillosa. Aquí también un santo símbolo: Como en aquellos tiempos, en la oscuridad del pequeño Ephrata (la tierra), había nacido el Niño Jesús para verter del poder de la luz raudales de bendición sobre las pobres tinieblas, así han visto y experimentado ahora los primeros de UR en una noche misteriosa la luz, sí, un 'nacimiento de luz'. -

69. La UR-Campana anuncia con un suave modo menor la última prehora. En su sonido que perdura más allá del auge se vuelve a poner la gracia de alianza en primer plano de cada bendición. Hasta ahora concernía solo a las santas-sublimes noches del Creador, subía de ellas actuando, pero jamás vista y tampoco sentida. La libre gracia va a paso medurado con ella; porque estas dos partes de gracia también han llegado a ser una, sin anular o relevarse mutuamente, así como los portadores de fundamentos y como el UR-Padre con Sus UR-Niños poseen lo alto 'uniforme'.

70. ¡La palabra g r a c i a d e a l i a n z a no dice todo? ¡Oh sí! Antes de Gólgota, incluso antes del día del amor, los niños obedientes ya podían actuar c o m o p o r s í m i s m o s ; sin embargo estaban sostenidos por la gracia aliada y no totalmente libres. ¡Pero ahora en la consumación de

sus caminos de cosacrificios han firmado también una alianza con UR, resultado ya de su primer tiempo de prueba! Pero, únicamente socios libres forjan una alianza 'mutua'. Y eso ahora ha llegado a ser verdad.

71. Ahora niños, preponderantemente los primeros de la Sede, pueden crear verdaderamente por sí mismos, correspondiente al grado de consumación de su personalidad; y es dejado a su criterio, en virtud de esta alianza y a pesar de la garantizada vida propia eternamente duradera, dedicar su ser entero a UR, solo ayudar continuamente a cumplir Sus obras, servirle libremente y ofrendar de esa manera en el cumplimiento del sacrificio de la misericordia, dedicado a la obra, la palma de la victoria correspondiendo a ellos, a Sus pies. Entonces UR sabrá hacer aumentar Su parte de la alianza de una manera que incluso a los nobles primeros no se les pueda mostrarla ni de lejos en esta noche, aunque sí son los 'grandes queridos' del Padre.

72. De la alianza del día formándose - aceptada por Sadhana y los príncipes para sí mismos y todos los niños - está saliendo ahora como última mirada un rayo de luz sobre la 'gracia libre', por lo que vuelve a ser visible el UR-Sol para los primeros. Por medio de la gracia aliada transformada en una alianza mutuamente libre, también la gracia del día ha experimentado una transformación adicional.

73. ¡Ella no es solo la voluntariedad de UR que fue dispensado a través del Hijo de expiación a los caídos, los desobedientes y los descarriados, está elevada a ser la 'gracia de la consumación conseguida'! Ya no es válida aquella sentencia con que el juez, el fiscal y el abogado han pronunciado el perdón de la deuda y la sentencia absolutoria, no, ha llegado a ser la 'gracia liberadora' en cuya luz tanto UR llevará a Sus niños como también sus niños la verdadera imagen de su UR totalmente viva en el corazón.

74. A los primeros les sobreviene una sublime quietud. No es ninguna inactividad, no un estar desocupado, pues eso no existe en el reino de luz. Aunque si ya han sentido a veces una quietud misteriosa, pues lo pasado no tiene comparación con lo que les esta deparando la bondad de Dios con el primer rayo de la mañana: ¡un 'ser llevado' por el poderoso cumplimiento de la obra, un 'final protosanto'!

75. La noche se desvanece. En su lugar sale una aurora abarcando el

espacio. Los primeros todavía vuelven brevemente al sueño condicionado por la obra; ellos también deben recibir por misericordia el día festivo. Pero pronto la vivencia de la 'suma-santa noche del nacimiento' pasará a su consciente ser de día y será deparada a través de ellos a todos los niños. UR conduce a los Suyos por un camino espolvoreado de estrellas desde el manantial de medianoche al Santuario y los acompaña a su sillería. - Después se despiertan como de un sueño de milagros lleno de bienaventuranza para el

"DÍA del SEÑOR."

76. ¡La campana de la UR-Eternidad! Siempre es esta misma; pero ya ha cambiado de tono: claro u oscuro, pesado o contento, encantador, exhortatorio y siempre atractivo, según un día tenía su arriba y abajo. Tiene cuatro tonos poderosos que hasta ahora solo fueron tocados por la mano santa. Ahora la mañana está bebiendo su sonido:

J U - B I - L A - T E - J U - B I - L A - T E

Los cuatro tonos se convierten en un acorde atravesando el universo. Bajo el toque de campana UR se dirige en majestuosidad de Creador a Su silla en el Santísimo.

77. Sadhana, los príncipes, guardianes, decanos y los ángeles-emisarios reciben la primera bendición del día. Después de la bendición la princesa Pura se levanta y ve al lado del santo hogar, junto a una de las cuatro columnas de dominio, una gran arpa de júbilo. La coge en sus manos y toca el 'nuevo cántico'¹. Por el canto santificado en el siguiente transcurso de la misa mayor y bajo el alegre toque sublime de la campana de la creación se despiertan todos los niños a su vida.

78. Pronto cumplirán su primer libre deber. Entonces UR celebrará la segunda gran misa mayor, en cuya bendición grabará Su testamento de creación en todos los corazones de Su pueblo al completo. Con esto el UR-Año de acción, en su consumación aumentando permanentemente, ya está sellado y abierto fundamentalmente santo por adelantado.

¹ Ap. 5, 9; Sal. 33, 3

AMÉN